

Краска для всех типов шелка и тонкого хлопка.



SILK



SILK

Для хобби и декоративно-прикладного искусства, техники холодного батика.

Ассортимент

Цветовая палитра представлена 55 цветами, которые легко смешиваются между собой.

Химические свойства

Краска на водной основе.

Основные характеристики

После фиксации устойчива к выцветанию.

Стирка при температуре не выше 60°C

Краска пригодна для всех техник: контурной, акварельной, солевой, трафаретной (с использованием густителя), а также узелковой (бандан).

Технология использования

1. Выстирайте ткань для удаления апперетуры.
2. Нанесите краску на ткань.
3. В течение 5-10 минут дайте краске просохнуть.
4. После этого прогладьте ткань утюгом с обратной стороны. Проглаживать расписанную ткань необходимо в течение 3 минут в режиме «хлопок» (150°C). Возможны, также, фиксация в духовке (15 минут при температуре 150°C) и паровая фиксация.
5. После фиксации краска устойчива к стирке и сухой чистке.

Вспомогательные средства и добавки

Контурные **Konturmittel** -прозрачный, перламутровые(белый, голубой, розовый, зеленый, сиреневый, черный) и металлики (золото, серебро и бронза). Упаковка – тубик 20мл (наносится непосредственно из тубика) и баночка 50мл (контурная краска переливается в специальную емкость – пластиковый шприц-флакон с металлической насадкой). **Внимание!** Контурные стеклянными трубочками не наносить!

Для украшения расписанного шелка - контуры Fun Liner Glitter с блестками в удобном мягком тубике с насадкой, имеющие дополнительные носики (0,3мм,0,5мм,0,7мм,0,9мм). Контурные ложатся на ткань(хлопок,лен, шелк и др.), а также бумагу, картон, камень, стекло, пластик и др. Время высыхания – 6 часов. На ткани фиксируются утюгом через тонкую ткань в течение 1-3 мин на температуре «хлопок». На жестких поверхностях феном. Стирка при температуре 40 °С. Упаковка 25мл.

Aguarellgrund(№110)—позволяет рисовать без контура, т.к. при его добавлении краска становится нетекучей. Может использоваться самостоятельно как грунт. Эта добавка препятствует растеканию краски и создает возможность живописи без контурных средств. **Aguarellgrund** следует наносить тонким слоем, так как он влияет на гриф(качество на ощупь) шелка. Доза добавления определяется методом испытания.

Aufsetzweis(№071) – средство для белых подкрашиваний на цветном шелке. Кроющая способность зависит от толщины слоя. При необходимости может наноситься в 2-3 слоя, однако слишком толстые слои могут повлиять на гриф шелка.

Malmittel(№010) – средство для получения блеска и водостойкости разведенной краски. Добавляется в краску(25%), которая была максимально разведена водой(1 часть краски и 20 частей воды) для сохранения стойкости и блеска.

Mischweis(№070)- белила для смешивания с цветовыми оттенками для проучения пастельных тонов. Может смешиваться в любых пропорциях, не влияя на гриф (качество на ощупь) шелка.

Verdicker(№001)— идеальное средство, которое сгущает краску, что позволяет работать в технике набивки, трафаретной росписи. После фиксирования избыточный Verdicker просто вымывается теплой водой. Незначительно влияет на гриф шелка. Доза добавления определяется методом испытания.

Effektsalz(№000)- соль для получения увлекательных солевых эффектов и своеобразных узоров на влажном, свежеекрасшенном шелке.

Gutta(№100)-для оптимальных контурных линий на всех видах **толстого шелка!** Дает точные и равномерные разделительные линии на **плотном шелке**. Фиксируется паром. Упаковка 50мл.

Дополнительная информация

- ✓ До фиксирования краска может быть удалена с помощью стирки в теплой воде с жидким мылом.
- ✓ Краска стойкая к трению (бережная машинная стирка).
- ✓ Для высветления тона краску можно просто развести водой, но при предельном разбавлении уменьшается блеск и водостойкость, поэтому рекомендуется добавлять Malmittel.
- ✓ Краску можно наносить на краску. Для этого необходимо дать предыдущему слою просохнуть во избежании смешения цветов..
- ✓ Бесцветный Konturmittel очень хорошо откладывается на тонких и средних шелках. На плотных тканях следует наносить бесцветный контур более толстой линией, возможно также нанесение контура на обе стороны ткани (лицевую и изнаночную), или использовать Gutta – инфор. см. ниже). Бесцветный контур после фиксирования просто размягчается в воде и затем выполаскивается.
- ✓ Цветные Konturmittel идеальны на тонких и средних шелках. На плотных тканях применяются для дополнительных декоративных линий на расписанном шелке. После фиксации устойчивы к стирке и воздействию УФ.
- ✓ **Gutta** идеальна для контурных линий на плотных шелках. После фиксирования удаляется только бензином или чистящим средством.
- ✓ Краску можно наносить методом распыления. Необходимый размер отверстия распылителя 0,2 мм, давление 2 Бара.
- ✓ Кисти и принадлежности необходимо промывать сразу же после работы.

Полезные советы

- Чем сильнее краска разбавлена водой, тем интенсивней соляной эффект.
- Никогда не ставьте утюг непосредственно на рисунок.
- Обязательно перед нанесением краски выстирайте ткань со стиральным порошком, чтобы удалить крахмал, пластификаторы и другие закрепляющие вещества.

- Если вы наносите краску на смешанную тонкую ткань, то перед работой желательно произвести испытание.
- Краска Silk может быть нанесена на тонкий хлопок (батист), однако для этого лучше подходит краска Textil.
- Удалить с одежды краску можно жидким мылом в теплой воде, возможно использование бытовых чистящих средств.

Замечание

Всегда соблюдайте инструкцию по фиксации, а также следуйте вышеперечисленным рекомендациям. Помните, что в зимнее время года нельзя допускать замерзания краски. Срок хранения 3 года при температуре 17°C.